

Sikeres lovasbemutató Pekingben

A Sasvári Sándor, neves művész rendezésében színpadra állított műsor a magyar hagyományos lovaséletet, a hortobágyi csikósok világát, a lovas-íjászatot és ló-idomítást mutatta be, de mellettük teret kapott a modern díjlovaglás és ugrósport is. A lovasokat a Farkas család zenekara kísérte és biztosította a jó hangulatot.



A hagyományos lovasíjászatot Kassai Lajos világbajnok íjász mutatta be. Kassai a nyolcvanas években rekonstruálta a honfoglalás kori magyar íjat, és elkezdte annak sorozatgyártását, majd a nyolcvanas évek végén kidolgozta a lovasíjászat versenyszabály-rendszerét, és a kilencvenes évek elejétől elkezdte az új sportágot terjeszteni először Magyarországon, majd Európában, az USA-ban és Kanadában. A lovasíjászat létrehozásáért és a világban való terjesztéséért 2003. augusztus 20-án Mádl Ferenc köztársasági elnöktől a Magyar Köztársasági Érdemrend Tisztikeresztjét vehette át.

Minden eddigi versenyt megnyert, és öt Guinness világrekordot sikerült felállítania. Ő az egyetlen ember a világon, aki képes volt váltott lovakon megállás nélkül 24 órán keresztül lovasíjászatot végrehajtani.



Sasvári Sándor színművész pályafutását énekesként és basszusgitárosként kezdte. Első jelentős színházi szerepe a Sztárcsinálók című rockoperában volt, majd a Jézus Krisztus szupersztár 1986-os magyarországi bemutatóján Jézust alakította. 1993-ig volt a Budapesti Rock Színház tagja, 1993 óta szabadfoglalkozású művész. 1991-ben megkapta Az év zenés színésze díjat, 1993-ban pedig a Magyar Rádió kitüntette az EMERTon-díjjal. Tagja a Színész Öttusa Válogatottnak, valamint 1987 óta aktív Díjugrató versenyző.



A látványelemeket és az idomítást Boros Sándor kaszkadőr tervezte meg és tanította be. Ő jelenleg az Arab Emirátusokban él és dolgozik kaszkadőrként és lovas-oktatóként. A közelmúltban számos magyar és külföldi filmes produkcióban vett rész lovas-kaszkadőrként.

A legnépszerűbbek a tatárszentgyörgyi Mészáros-testvérek voltak, akik az ország és a világ legfiatalabb fogathajtói és lovasai, számos rekord tulajdonosai. Közülük a legfiatalabb 2006-ban, a legidősebb 1995-ben született. Korukra való tekintettel pónikon mutatták be népi lovas kultúráját.



Igen fontos szerep jutott a női lovasoknak, akik egyszer kínai szerepük szerint a Tang dinasztia korhű ruháiban, máskor magyaros jelmezben mutatták be díjlovas tudásukat.



Az előadásokon esténként 500-700 vendég volt jelen. A szervezők a Magyar Nagykövetség részére kiállítóhelyet is biztosítottak, melyen a magyar lótenyésztés került bemutatásra, valamint magyar borokat és pálinkát kóstolhattak és vásárolhattak a látogatók. A három napos kiállítás során megközelítőleg tízezer látogató járt kint, ennek döntő többsége a magyar pavilont is felkereste.





A pavilont a nagykövetség turisztikai szakdiplomata hivatala, a kulturális szakdiplomata és a mezőgazdasági szakdiplomata rendezte be.

(Kárteszi Ágnes, Peking)