

**Az emberi erőforrások minisztere
../2013.(....) EMMI rendelete**

**az előadó-művészeti szervezetek és az előadó-művészeti érdekképviselői szervezetek
működésével kapcsolatos hatósági eljárások és adatszolgáltatások részletes szabályairól
szóló 14/2012. (III. 6.) NEFMI rendelet módosításáról**

Az előadó-művészeti szervezetek támogatásáról és sajátos foglalkoztatási szabályairól szóló 2008. évi XCIX. törvény 47. § (2) bekezdés *a)*, *d)* és *f)* pontjában foglalt felhatalmazás alapján – az egyes miniszterek, valamint a Miniszterelnökséget vezető államtitkár feladat- és hatásköréről szóló 212/2010. (VII. 1.) Korm. rendelet 41. § *j)* pontjában meghatározott feladatkörömben eljárva – a következőket rendelem el.

1. §

Az előadó-művészeti szervezetek és az előadó-művészeti érdekképviselői szervezetek működésével kapcsolatos hatósági eljárások és adatszolgáltatások részletes szabályairól szóló 14/2012. (III. 6.) NEFMI rendelet (a továbbiakban: R.) 2. § (1) bekezdése helyébe a következő rendelkezés lép:

„(1) Az előadó-művészeti szervezet fenntartója, ennek hiányában az előadó-művészeti szervezet képviselője a nyilvántartásba vételi kérelmét az 1. melléklet szerinti adattartalommal nyújtja be az előadó-művészeti szervezetek támogatásáról és sajátos foglalkoztatási szabályairól szóló 2008. évi XCIX. törvény (a továbbiakban: Emtv.) 6. § (1) bekezdése szerint kijelölt, az előadó-művészeti szervezetek működésével összefüggő közigazgatási hatósági és szolgáltatási feladatokat ellátó szerv (a továbbiakban: kijelölt szerv) részére.”

2. §

Az R. 5. § (1) bekezdése helyébe a következő rendelkezés lép:

„(1) A kijelölt szerv minden év február 15-éig az Emtv. 8. § (4) bekezdésében foglaltak végrehajtása érdekében tájékoztatást kér a kultúráért felelős minisztertől (a továbbiakban: miniszter) az állam által fenntartott előadó-művészeti szervezetekről.”

3. §

Az R. 15. §-a következő (3) bekezdéssel egészül ki:

„(3) A tárgyév március 1. után benyújtott kérelmekre kiadott igazolások a (2) bekezdésben részletezett adatokon kívül tartalmazzák a tárgyévben befogadható támogatás összegét.”

4. §

Az R. 16. §-a helyébe a következő rendelkezés lép:

„16.§ (1) Az előadó-művészeti szervezet támogatója a támogatásnak az előadó-művészeti szerv fizetési számlájára történő átutalásától számított 90 napon belül nyújtja be a társasági adóról és az osztalékadóról szóló törvény (a továbbiakban: Tao.) szerinti adókedvezményre

jogosító támogatási igazolás kiállítására irányuló kérelmét a kijelölt szervnek.

(2) A kérelem tartalmazza a támogatási igazolás felhasználásának célját, az előadó-művészeti szervezet támogatójának nevét, székhelyét és adószámát. A kérelemhez csatolni kell a támogatási szerződést és a támogatott által kiállított teljesítési igazolást.

(3) Az előadó-művészeti szervezet január 31-éig adatot szolgáltat a kijelölt szerv részére

a) a „TESZOR 90.01 Előadó-művészet” alá tartozó tevékenységek és

b) a „TESZOR 93.2. Egyéb szórakoztatás, szabadidős tevékenység” közül a bábszínházi előadás

általános forgalmi adóval csökkentett, megelőző évi tényleges jegy- és bérletbevételéről. Az előadó-művészeti szervezet külföldi előadásai közül kizárólag az EGT tagállamokban tartott, szerződő fél által kiállított igazolásban szereplő jegybevételről kell adatot szolgáltatni.

(4) A (3) bekezdés szerinti adatszolgáltatáshoz csatolni kell

a) a jegybevétel könyvviteli nyilvántartásokban történő rögzítését bizonyító főkönyvi kivonatot,

b) a jegyet kibocsátó szervezet által hitelesített igazolásokat és az erről rendelkező szerződések másolatát,

c) – költségvetési szerv esetén – a tárgyévi jegybevétel fizetési számláján történő jóváírásának analitikáját,

d) – gazdasági társaság esetén – a tárgyévi előadások jegybevételeinek előadás időpontja szerinti analitikáját,

e) – alapítvány, egyesület esetén – a számviteli rendjüknek megfelelő analitikát.

(5) A támogatási igazolás tartalmazza

a) az előadó-művészeti szervezet támogatójának megnevezését, székhelyét és adószámát,

b) az előadó-művészeti szervezet megnevezését, székhelyét és nyilvántartási számát,

c) azt a tényt, hogy az előadó-művészeti szervezet támogatója a támogatást az előadó-művészeti szervezet tevékenységéhez juttatta,

d) a támogatás nyújtásának időpontját, és

e) az adókedvezményre jogosító támogatás összegét.

(6) A társasági adókedvezmény igénybevételeire jogosító támogatás a támogató részére a társasági adókedvezmény igénybevételeinek lehetőségén túl nem jelenthet vagyoni és nem vagyoni előnyt.

(7) Az kijelölt szerv a támogatási igazolással összefüggésben birtokába került okiratokat és egyéb dokumentumokat a támogatási igazolás kiadásának évét követő 10 évig őrzi meg.”

5. §

Az R. 17. § (1) bekezdése helyébe a következő rendelkezés lép:

„(1) A kijelölt szerv az előadó-művészeti szervezet támogatását követő 5 éven belül hatósági ellenőrzést folytat le, amelynek során vizsgálja különösen a nyilvántartásba vétel alapjául szolgáló dokumentációk helytállóságát, továbbá a társasági adókedvezmény igénybevételeinek

alapjául szolgáló, a Tao.-ban meghatározott jegybevételt, valamint a támogatások rendeltetésszerű felhasználását.”

6. §

Az R. 6. melléklete helyébe az 1. melléklet lép.

7. §

Az R.

- a) 2. § (3) bekezdésében, 3. § (3) bekezdésében, 7. § (5) bekezdésében, 8. § (4) bekezdésében, 16. § (3) bekezdésében az „az előadó-művészeti államigazgatási szerv” szövegrész helyébe az „a kijelölt szerv” szöveg,
 - b) 4. §-ában, 5. § (2) bekezdésében, 6. §-ában, 10. §-ában, 15. § (1) bekezdésében az „Az előadó-művészeti államigazgatási szerv” szövegrész helyébe az „A kijelölt szerv” szöveg,
 - c) 7.§ (1) bekezdésében, 7.§ (3) bekezdésében, az „előadó-művészeti államigazgatási szervnél” szövegrész helyébe a „kijelölt szervnél” szöveg,
 - d) 3. § (1) bekezdésében, 7. § (2) és (4) bekezdésében, 8. § (2) bekezdésében, 9. § (1) és (2) bekezdésében, 9. § (4) és (5) bekezdésében, 11. § (4) bekezdéseiben, 12. § (1) bekezdésében az „az előadó-művészeti államigazgatási szervnek” szövegrész helyébe az „a kijelölt szervnek” szöveg,
 - e) 7. § (1) és (3) bekezdésében az „az előadó-művészeti államigazgatási szervnél” szövegrész helyébe az „a kijelölt szervnél” szöveg,
 - f) 11. § (1) és (3) bekezdésében az „az előadó-művészeti államigazgatási szervnek” szövegrészek helyébe az „a kijelölt szervnek” szöveg,
 - g) 12. § (2) bekezdésében az „az előadó-művészeti államigazgatási szerv” szövegrész helyébe az „a kijelölt szerv” szöveg,
- lép.

8. §

Hatályát veszti az R. 21. §-a, 22. §-a és 24. §-a.

9. §

- (1) Ez a rendelet a kihirdetését követő 8. napon lép hatályba,
- (2) E rendelet rendelkezéseit a rendelet hatálybalépésekor folyamatban lévő ügyekben is alkalmazni kell.

**A központi költségvetésből folyósított támogatás mértékének megállapításához
szükséges adatszolgáltatás (művészeti évadbeszámoló) színház, balett-együttes és
táncegyüttes részére**

I. Szöveges évadértékelés

Az értékelés során csak az előadó-művészeti szervezet szempontjából értelmezhető információkat, adatokat kell megadni.

Projekt, produkció, rendezvény, esemény bemutatása esetén nézőszámot, nettó bekerülési költséget és a tárgyévadban realizált nettó bevételt is meg kell adni.

A kulturális szolgáltatásokkal kevésbé ellátott régiók meghatározása a kedvezményezett térségek besorolásáról szóló 311/2007. (XI. 17.) Korm. rendelet 2. melléklete alapján történhet.

- a. társulati művészeti-szakmai közösségépítő tevékenység bemutatása
 1. az évadra kitűzött ez irányú célok és azok megvalósulása, e vonatkozásban különösen a továbbképzés, workshop, tanulmányutak szervezése, vendégművészek – rendezők, tervezők – meghívásának ismertetése
 2. társulati tagok egyéb, a szervezet működéséhez közvetlenül nem kapcsolódó művészi tevékenységének bemutatása, ennek keretében különösen a vendégszereplések más előadó-művészeti szervezet produkciójában, filmben, rádióban
 3. a társulat foglalkoztatottsága, munkamegosztása, ennek keretében különösen művészi vagy művészeti munkakörben foglalkoztatottak által teljesített produkciók, a társulat leterheltsége, szabad kapacitása tekintetében
- b. hazai és nemzetközi szakmai és művészeti kapcsolatépítési és együttműködési gyakorlat bemutatása
 1. együttműködések, projektek bemutatása, ennek keretében különösen időbeli hatályuk, tartalmi-tematikai összefoglalásuk, a hosszú távú együttműködés esetén a már megvalósult, a lekötött programok, továbbá a jövőbeli programütemezés bemutatása
 2. meghívott művészek vagy előadások, illetve csereelőadások és vendégszereplések felsorolása, rövid bemutatása
 3. fesztiválokon való részvétel
 4. fesztiválszervezés, ennek keretében különösen a cél, valamint a célközönség meghatározása, az esemény hasznosulása kulturális, gazdasági és egyéb releváns szempontok alapján
- c. a repertoár-játszáshoz és a többtagozatos művészeti struktúrához kapcsolódó művészeti gyakorlat bemutatása
 1. az évadra kitűzött célok és azok megvalósulásának tagozatonkénti összefoglalása, ennek keretében különösen műsorpolitikai célkitűzések és azok teljesülése, valamint a repertoár bemutatása
 2. a tagozatok egymáshoz való kapcsolódása, a több tagozatot is érintő produkciók bemutatása, együttműködés

- d. közönségkapcsolati rendszer bemutatása
 - 1. közönség szervezési munka bemutatása, ennek keretében különösen az évadra meghatározott feladatok és teljesítésük, a módszerek, eszközök és eredményesség tekintetében
 - 2. karitatív tevékenység bemutatása, ennek keretében különösen a kedvezményrendszer, együttműködések, a művészeti munkához közvetlenül nem kapcsolódó tevékenységek ismertetése
 - 3. közösségépítő tevékenység, önkéntesek bevonása
 - 4. az egyenlő bánásmód jegyében tett intézkedések, az előadások akadálymentesítése
- e. jegyértékesítési rendszer bemutatása
 - 1. marketingstratégia bemutatása,
 - 2. módszerei, eszközei, ennek keretében különösen a hálózat működtetése, területi hatókör, csatornák
 - 3. bérletek bemutatása mutatószámokkal, ennek keretében különös tekintettel a gyermek- és ifjúsági, nyugdíjas, felnőtt, középiskolai korosztálynak hirdetett, bérleteken belüli telítettségére
- f. nézőszám növelésének gyakorlata
 - 1. új közönségréteg megszólítása, különösen a gyermek- és ifjúsági és 18-40 éves korosztály vonatkozásában, eszközök, eredmények ismertetése
 - 2. új, nem hagyományos módszerek és eszközök alkalmazásának gyakorlata, elvárások és kihívások kezelése
 - 3. kedvezményrendszer és eredményei
- g. médiakapcsolati tevékenység bemutatása
 - 1. helyi, regionális és országos hatókör és médiumok-felületek szerinti bemutatása
 - 2. premier előtti és utáni médiaaktivitások, ezen belül különösen kritikai visszhang és saját anyag megjelentetése
 - 3. társulat tagjainak médiaaktivitásai, különös tekintettel a produkció népszerűsítő, illetve produkcióhoz nem köthető aktivitásokra
 - 4. saját gyártású anyagok és az alkalmazás felületeinek bemutatása
 - 5. gyermek- és ifjúsági korosztály védelmét szolgáló nézőtájékoztatási rendszere korhatárokról való tájékoztatás módja, formája
- h. saját előadásaihoz kapcsolódó jegyár-bevételeken túli, egyéb bevételi források feltárásával összefüggő tevékenység bemutatása és annak eredményessége
- i. helyi művészeti, közoktatási, közművelődési és társadalmi, közösségi szervezetekkel való kapcsolatépítés bemutatása
 - 1. együttműködések bemutatása, időbeli hatálya, célja, módszere, eredményei, különös tekintettel a saját vagy más szervezet által megvalósított projekt, fenntartó által elvárt célfeladat teljesítésre, valamint a részvétel bemutatásának személyi, tárgyi és pénzügyi oldala
 - 2. hagyományteremtő, hagyományápoló tevékenység,
 - 3. helyi művészekkel való együttműködés bemutatása

- j. az óvodai és iskolarendszeren belüli és azon kívüli oktatási-nevelési, művészetpedagógiai programhoz, a tantervi oktatáshoz való kapcsolódás bemutatása, ennek keretében különösen a cél érdekében létrejött együttműködés bemutatása, annak időbeli hatályának, céljának, módszereinek, eszközeinek, valamint az elért eredményeknek ismertetése
- k. a gyermek-, illetve ifjúsági korosztály igényes színházra nevelésének gyakorlata, ennek keretében különösen a módszertani leírások, foglalkozás típusai, tematikája, eredményeinek ismertetése, előadásszámok feltüntetésével
- l. helyi és országos turisztikai célokhoz való kapcsolódás részletezése
- m. vezetőjének vezetői pályázatában rögzített, a művészeti tevékenységgel összefüggő vállalások teljesülése, a 2011. augusztus 18. után meghirdetett vezetői pályázatok esetén az évadra vonatkozó teljesülés, illetve a pályázatban foglalt koncepcióval való összevetés.”

II. Mutatószámok

A tény- és tervadatokat külön táblázatban kell feltüntetni. A csillaggal jelölt adatokat csak az egész évad vonatkozásában, a teljes évadra vonatkozó tényadatok megküldésekor kell megadni.

1. Tényadatok időszaka:

..... (tárgyét megelőző) év augusztus 1-től(tárgy)év május 31-ig.

(Szabadtéri színházak esetén a tényadatok időszaka:(tárgyévét megelőző) év, hónap napjától

(tárgyévet megelőző) év hónap napjáig.

2. Tervadatok időszaka:

..... (tárgy)év június 1-től(tárgy)év július 31-ig.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Összes saját bemutató száma	
Összes saját bemutatóból kortárs magyar szerző műve	
Összes saját bemutatóból klasszikus magyar szerző műve	
Összes saját bemutatóból gyermek- és ifjúsági bemutató	

Összes bemutatóból a koprodukcióban készült előadások bemutatóinak száma	
Összes koprodukciós bemutatóból kortárs magyar szerző műve	
Összes koprodukciós bemutatóból klasszikus magyar szerző műve	
Összes koprodukciós bemutatóból gyermek- és ifjúsági bemutató	
Összes saját bemutatóból prózai színpadi mű bemutató	
Összes saját bemutatóból zenés színpadi mű és opera bemutató	
Összes saját bemutatóból táncos színpadi mű bemutató	
Az évadban realizált saját előadások nettó jegyár-bevétele (Ft)	
Az évadban realizált fogadott előadások nettó jegyár-bevétele (Ft)	
Az évadban realizált koprodukciós előadások nettó jegyár-bevétele (Ft)	
Egy fizetőnézőre jutó nettó jegyár-bevétel (Ft) *	
Egy fizetőnézőre jutó, az államháztartás valamely alrendszeréből származó támogatás (Ft) *	
Fizető átlagnéző-szám aránya a befogadóképességhez képest *	
Saját előadások aránya az összes előadáshoz képest *	
Fizető átlagnéző-szám aránya a befogadóképességhez képest az előző évadban *	