



Kulturális Miniszterek Informális Találkozója

Gödöllő, 2011. március 28.

* * *

ELNÖKSÉGI NYILATKOZAT

Az Elnökség,

EMLÉKEZTETVE a 2010-ben a Spanyol Elnökség által kiadott Elnökségi Összefoglalóra, és a Belga Elnökség által kiadott Elnökségi Nyilatkozatra, amelyek az Európai Unió kulturális és kreatív szektorának jelentősebb figyelembevételére szólítottak fel az Európa 2020 Stratégia és kapcsolódó kiemelt kezdeményezései vonatkozásában,

FIGYELEMBE VÉVE a *"Kultúra hozzájárulása az Európa 2020 Stratégia végrehajtásához"* című szakértői konferencia eredményeit, amely Budapesten került megrendezésre 2011. február 28. és március 1. között,

MEGFONTOLVA a Kulturális Miniszterek informális eszmecseréjén, 2011. március 28-án Gödöllőn elhangzottakat,

ÚGY VÉLI, hogy sürgető szükség van a kultúra és kreativitás figyelembevételére az Európa 2020 Stratégia irányítási struktúrája vonatkozásában. Ennek érdekében megbízható és pontos adatokra van szükség ahhoz, hogy határozott üzenet szülessen meg más tanácsi formációk számára a kultúra szerepéről az intelligens, fenntartható és inkluzív növekedés támogatásában.

ENNEK ÉRDEKÉBEN AZ ELNÖKSÉG FELKÉRI

- a kulturális minisztereket, hogy nemzeti szinten működjenek együtt partner miniszterekkel annak érdekében, hogy a kultúra hozzájárulása



az Európa 2020 Stratégia végrehajtásához erősebb legyen, s a kultúra szerepe a nemzeti reformprogramokban megjelenhessen;

- a tagállamokat és a Bizottságot, hogy a kulturális sokszínűség megőrzésének és erősítésének kellő figyelembevételével támogassák azokat a programokat és projekteket, amelyek mérhetővé teszik a kultúra és kreativitás gazdasági és társadalmi hatásait és erősítik a társadalmi és területi kohéziót; ennek érdekében meg kell erősíteni az ágazatok, a közszféra és a magánszféra, továbbá a tagállamok és az Európai Bizottság közötti együttműködést és a jó gyakorlatok cseréjét;
- a Bizottságot, hogy az új többéves pénzügyi keretről folytatandó tárgyalások befolyásolása nélkül vizsgálja meg, hogy az EU jövőbeli szakpolitikai és pénzügyi eszközeire vonatkozó javaslataiban miként vehetné teljes körűen figyelembe a kultúrának az Európa 2020 stratégia célkitűzéseivel való hozzájárulását.

Az Elnökség e célkitűzéseket szem előtt tartva dolgozik tovább, és felkéri a következő elnökségeket arra, hogy hasonló szellemben folytassák ezt a munkát.

Gödöllő, 2011. március 28.