



Fliegauf Bence: Csak a szél (Hu/De/Fr) Magyarország hivatalos versenyfilmje a 62. Berlinálén

Berlinale – Berlini Nemzetközi Filmfesztivál

2012. február 9-19. között 62. alkalommal rendezik meg az év első filmes világtalálkozóját, a filmművészet és a filmszakma legfontosabb nemzetközi eseményét a májusi cannes-i fesztivál előtt Berlinben. A Berlinale vetítéseire évente közel 300 000 jegyet adnak el a szervezők, a fesztiválra és a hozzá kapcsolódó szakmai programokra – filmvásár, koprodukciós fórum – több mint 100 országból közel 20 000 szakmabeli érkezik, köztük több ezer újságíró. A berlini fesztivál gerincét alkotó versenyprogramot, melynek fődjia a város jelképéről mintázott Arany Medve, évente több ezer benevezett alkotásból választják ki a szervezők. Az Arany és Ezüst Medve díjak sorsáról nemzetközi zsűri dönt, idén Mike Leigh brit filmrendező elnökletével. A zsűri további tagjai: Anton Corbijn holland fotográfus, filmrendező, Asghar Farhadi iráni filmrendező, Charlotte Gainsbourg francia színésznő, Jake Gyllenhaal amerikai színész, François Ozon francia filmrendező, Boualem Sansal algériai író, Barbara Sukowa német színésznő.



A Berlinale és a magyar filmek

A II. világháború utáni Berlint a nyugati szövetségesek kezdeményezésére újra kulturális metropolisszá „a film városává” kívánták változtatni. Az első Berlinálét 1951. június 6-án Alfred Hitchcock *Rebecca* című filmje nyitotta meg. 1974-ben a szocialista országok által bojkottált nemzetközi fesztiválra először hívtak meg szovjet filmet a szervezők. A rákövetkező évben a Berlinale részvevői közt üdvözölte az NDK-t és Magyarországot is. Az első magyar versenyfilm, Mészáros Márta *Örökkbefogadás* című játékfilmje elnyerte az Arany Medvét, az OCIC díját, az Otto Dibelius-díjat és a CIDALC Zsűri díját is.

Az elmúlt hat évtizedben a Berlinale egyre sokasodó programjaiba (játékfilm verseny, rövidfilm verseny, Panoráma, Generations, Forum stb.) 114 magyar mozgóképpel kapott meghívást. A rangos versenyben eddig összesen 23 magyar játékfilm indult, melyek közül 14-et díjaztak a hivatalos és nem hivatalos zsűri Berlinben. Az elmúlt tíz évben mindössze három magyar játékfilm kapott meghívást a tekintélyes versenyprogramba, legutóbb 2011-ben Tarr Béla *A torinói ló* című alkotása, mely elnyerte a Zsűri Nagydíját (Ezüst Medve) és a nemzetközi filmkritikusok szövetsége (FIPRESCI) díját is.

Fliegauf Bence, a Berlinale felfedezettje



Az ezredfordulón feltűnt új magyar filmrendező generáció jeles képviselője, Fliegauf Bence *Rengeteg* című első filmjével robbant be a filmes életbe, mellyel 2003-ban elnyerte a Simó Sándor emlékére alapított elsőfilmes rendezői díját a Filmszemlén. A nemzetközi premierre a Berlinale Forum-án került sor, ahol Fliegauf megkapta a Wolfgang Staudte-díjat, majd a rákövetkező évben, második játékfilmjéért, a *Dealer*-ért a Berliner Zeitung rangos díját.

Fliegauf a kiemelkedő nemzetközi sikereket követően (*Milky Way – Tejút*, 2007, locarnói filmfesztivál „Filmmakers of the Present”, Arany Leopárd díj) 2010-ben már európai koprodukcióban készíthette el *Womb* című filmjét Eva Green és Matt Smith sztárszínészek főszereplésével. Fliegauf Bence a *Csak a szél* című filmmel idén kapott először meghívást a tekintélyes berlini versenyprogramba, melynek fődjia az Arany Medve.





Csak a szél, az új Fliegauf-film

A *Csak a szél* című filmdrámát, melynek munkacíme *Szállnak a varjak* volt, a 2008 júliusa és 2009 augusztusa között véghezvitt romák elleni merényletsorozat inspirálta. A *Csak a szél* egy cigánycsalád egyetlen napját mutatja be, kora hajnaltól késő éjszakáig. A film története nem kapcsolódik direkt módon a valós eseményekhez, nem követi a nyilvánosságra hozott nyomozati anyagot.

Az Alföldön forgatott film amatőr szereplőkkel készült, de a mellékszerepekben hivatásos színészek is láthatók. Fliegauf Bence korábbi alkotótársaival dolgozott újra együtt: a film operatőre Lovasi Zoltán (*Rengeteg*), vágója pedig Xavier Box (*Womb*) volt.

A KIM Társadalmi Felzárkózásért Felelős Államtitkársága 5 millió forinttal támogatta a filmet. Ugyan nem az államtitkárság feladatkörébe tartozik a filmtámogatások ügye, ám Balog Zoltán államtitkár úr fontosnak tartotta az alkotás támogatását. Meglátása szerint mindannyiunk közös érdeke, hogy kiderüljön ezekkel a szörnyűségekkel kapcsolatban a teljes igazság. S bár az ilyen típusú bűncselekményeket nem lehet megelőzni, de ha már megtörténtek, akkor elengedhetetlen, hogy az állam és minden érintett társadalmi szereplő megfelelő választ adjon azokra a provokációra, amelyek roma és nem roma magyarok békés egymás mellett élését veszélyeztetik.

A fiktív történet egy család kiirtásával ér véget, de a valóságban a romagyilkosságok gyanúsítottait a rendőrség elfogta, bíróság tárgyalásuk jelenleg is folyik. A Társadalmi Felzárkózásért Felelős Államtitkárság megalakulását követő első intézkedése volt, hogy csatlakozott az áldozatok hozzátartozóinak megsegítését célzó nemzetközi akcióhoz.

A filmet támogatta még a Nemzeti Erőforrás Minisztérium, Szerencsejáték Zrt., Magyar Villamos Művek Zrt., Paksi Atomerőmű Zrt. és az Európa Tanács filmalapja, az Eurimages.

A film berlini világpremierjére az alkotók jelenlétében kerül sor február 16-án a Berlinale Palast díszvetítésén.

Csak a szél / Just the Wind

(2012, játékfilm, 35mm, színes)

Koprodukciós országok: Magyarország, Németország, Franciaország

Rendező: Fliegauf Bence
Forgatókönyv: Fliegauf Bence
Operatőr: Lovasi Zoltán
Vágó: Xavier Boks

Szereplők: Toldi Katalin, Lendvai Gyöngyi, Sárkány Lajos, Toldi György, Egyed Attila, Végh Zsolt, Vasvári Emese, Töröcsik Franciska, Kaszás Gergő

Producer: Mécs Mónika, Muhi András, Rebekka Garrido, Pierre-Emmanuel Fleurantin
Gyártó: Inforg-M&M Film / Hu, The Post Republic / De, Paprika Films / Fr
Világforgalmazó: The Match Factory.

Bővebb információ Fliegauf Bencéről és filmjeiről: <http://filmunio.hu>

További információ:

Papp Csaba Zoltán, Magyar Filmunió/Magyar Nemzeti Filmalap Zrt.
csaba.papp@filmunio.hu
+36 1 351 77 60

